

# L'histoire du cinéma

les grandes étapes de sa naissance

## Les frères Lumière

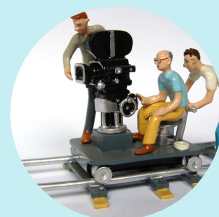


Le 28 décembre 1895, ils organisent la première séance de cinéma publique

Les films tournés par les frères Louis et Auguste Lumière, inventeurs en 1895 du Cinématographe, et par leurs opérateurs sont désignées comme les « vues Lumière », et elles portent bien leur nom. En effet, elles ont pour ambition d'enregistrer et de montrer le monde, du plus proche au plus lointain et du plus familier au plus exotique, vu à travers l'objectif de l'appareil cinématographique. Les opérateurs Lumière parcourent le monde et collectent des images qu'ils font découvrir à leurs contemporains.



**Un panoramique**  
mouvement de balayage réalisé par la rotation de la caméra sur son axe



**Un travelling**  
mouvement de la caméra qui glisse sur des rails, fixée sur un objet roulant



**Un plan**  
prise de vue comprise entre la mise en marche de la caméra et son arrêt

## Les caractéristiques des vues Lumière :

1

**NOIR ET BLANC**

mais aussi muets et tournés en extérieur

2

**50 SECONDES**

= la durée d'une pellicule à l'époque

3

**UN SEUL PLAN**

caméra fixe  
pas de montage